

Christine Aufderhaar - Niedstr. 7 - 12159 Berlin

Curriculum

Die Schweizerin Christine Aufderhaar schloss nach einem klassischen Klavierstudium an der Hochschule für Musik in Lugano am Berklee College of Music in Boston die Studiengänge Filmmusik und klassische Komposition mit Auszeichnung ab und lebte und arbeitete anschließend in Los Angeles, unter anderem mit dem Komponisten Alf Clausen („The Simpsons“).

Seit 2002 lebt sie in Berlin. Von 2004-2007 lehrte sie im Rahmen einer Qualifikationsstelle an der Hochschule für Film und Fernsehen in Babelsberg Komposition für Filmmusik. Seit 2007 ist sie ausschließlich als Komponistin tätig.

Christine Aufderhaar ist Mitglied der Deutschen Filmakademie.

Ausbildung

- Berklee College of Music, Boston 1999-2001
Doppelstudium: Komposition für Filmmusik und Klassische Komposition,
Summa Cum Laude (Abschluss in zwei statt in fünf Jahren)
- Hochschule für Musik, Lugano 1993-1999
(Klassisches Klavierstudium bei N. Doallo, Kompositionsklasse von P. Glass,
Diplom Magna Cum Laude)
- Meisterkurse mit H. Francesch und B. Blocher 1995-1999
- Jazz School Basel und Sindelfingen 1992-1993

Sprachen (jeweils fließend): Deutsch, Englisch, Italienisch, Französisch

Auszeichnungen

- Nominierung „Deutscher Musikautorenpreis 2013“ (Gema) 2013
- Werkbeitrag an das Künstlerische Schaffen, Aargauer Kuratorium, Schweiz 2011
- von der „Federation of Film & Audiovisual Composers of Europe“ als „European Composer 2008 for Switzerland“ gewählt 2007
- Kompositionsbeitrag des Aargauer Kuratoriums, Schweiz 2007
- Anerkennungsbeitrag der UBS Kulturstiftung, Schweiz 2007
- eine der 12 Komponisten, die bei einer internationalen Ausschreibung von über 300 Bewerbern für das ASCAP Filmscoring Program (Los Angeles) ausgewählt wurden 2006
- eine der vier Komponisten, die bei einer internationalen Ausschreibung für das Mentorship Program of the SCL in Los Angeles ausgewählt wurden (damalige Mitglieder: J. Goldsmith, E. Bernstein, D. Raskin u.a.). Daraus folgte eine Zusammenarbeit mit den Komponisten Alf Clausen („The Simpsons“) und Jay Chattaway („Star Trek“) 2002
- Richard Levi Award, Boston 2001
- Berklee Achievement Scholarship, Boston 2000
- Auszeichnung durch Platzierung auf der "Deans List", Boston 1999-2001
- Stipendium der "Stiftung für darstellende Künste", Schweiz 1999
- Berklee "Best" Scholarship, Boston 1999
- Zweiter Preis am Internationalen Wettbewerb in Kirkade, Niederlande 1997

Christine Aufderhaar - Niedstr. 7 - 12159 Berlin

Filmographie (Langspielfilme)

Kino

- WANDLUNGEN- RICHARD WILHELM UND DAS I GING, Dokumentarfilm, Buch/Regie Bettina Wilhelm, Triluna Filmproduktion, CH, 2010
- DIE ENTDECKUNG DER CURRYWURST Drehbuch / Regie Ulla Wagner, Tag/Traum Filmproduktion
Wettbewerbsbeitrag beim World Film Festival Montréal 2008, Auszeichnung für Barbara Sukowa als „Beste Schauspielerin“, Publikumspreis auf dem 13. Festival des deutschen Films in Paris
- JARGO Drehbuch / Regie Maria Solrun, Ö-Filme und X Filme, Premiere auf der Berlinale 2004
Ausgezeichnet unter anderem mit „Best Film“ und „Audience Award“ Filmfestival in Sarajevo, Reihe Teenarena
- RUSSIAN SUMMER Drehbuch / Regie Michael Wirths im Auftrag des Landratsamtes Breisgau im Hochschwarzwald, 2001

TV (Spielfilme)

- TATORT-MACHTLOS, Drehbuch / Regie Klaus Krämer, ARD, 2012
- EIN STARKES TEAM - PRAGER FRÜHLING, Regie Walter Weber, ZDF 2012
- HUNKELER UND DIE AUGEN DES ÖDIPUS, Regie Christian von Castelberg, Schweizer Fernsehen, 2011
- DER EISENHANS Regie Manuel Siebenmann, ZDF 2011
- EIN STARKES TEAM-BLUTSSCHWESTERN Regie Walter Weber, ZDF 2010
- BELLA BLOCK-VORSEHUNG Drehbuch / Regie Max Färberböck, ZDF, 2009
(Auszeichnung Jury und Publikumspreis „Deutscher Krimipreis 2009“, Nominierung Adolph-Grimme-Preis 2010, „Bester TV Film“ und Sonderpreis „Beste Regie“ Nordische Filmtage Lübeck 2010)
- FRÜHLING IM HERBST Drehbuch / Regie Petra Volpe, Schweizer Fernsehen, 2009
(Nominierung „Prix Europa 2010“, Auszeichnung als Bester Film, Baden Baden Filmfestival 2010)
- MARIE UND DIE NACHT DER VERGELTUNG Regie Manuel Siebenmann, ZDF, 2008
- FREIWILD-EINWÜRZBURG KRIMI Regie Manuel Siebenmann, BR, 2007
- JUDITH KEMP Regie Helmut Metzger, ARD, 2004
- WILLKOMMEN IN LÜSGRAF Spielfilm, Drehbuch / Regie Lars Montag, ARD, 2005

Christine
Aufderhaar
Filmkomponistin
Tel: +49 (0) 30 31 00 4584
christine@aufderhaar.com
www.aufderhaar.com

Christine Aufderhaar - Niedstr. 7 - 12159 Berlin

TV (Dokumentarfilme)

- ÜBERLEBEN AUF HOHER SEE Regie Friedemann Hottenbacher, ZDF, 2010
- GRÜNE OBSESSION-DER TRAUM VOM PERFEKTEN RASEN Regie Andi Preisner ARTE, 2010
- GEFÄHRLICHER STERN-DIE ERFORSCHUNG DER SONNE Regie F. Hottenbacher, ZDF, 2009
- SAATGUT IM EWIGEN EIS Regie Friedemann Hottenbacher, ZDF, 2008
- MAGISCHE SCHWEIZ Regie Beat Häner, SFR, 2007
- DER WEG DES SUMORINGERS Dreiteiliger Fernseh Dokumentarfilm von A. Schlichter, KIKA, 2003
- EXPERIMENTELLE ARCHÄOLOGIE Regie Alexander Schlichter, 3 SAT, 2002
- WUNDERWELT DER QUALLEN Zweiteiliger Fernseh Dokumentarfilm, Regie Schlichter, 3 SAT, 2002
- MORDAUFTRAG AUF TRIPOLIS - DIE BOMBE IM "LA BELLE" Regie Walter Brun, WDR, 2002
- FLUSS IM LABOR Regie Alexander Schlichter, 3 SAT, 2002